



Civil Society Pavilion
CASCINA TRIULZA

Civil Society Participant



MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

INAUGURAZIONE CASCINA TRIULZA – 2 MAGGIO 2015

Ore 11-13.30 Auditorium Cascina Triulza

Presentazione di Terra Viva – La nostra terra, i nostri beni comuni, il nostro futuro. Una nuova visione per una cittadinanza planetaria

Un documento di analisi e denuncia, ma soprattutto di proposta su come superare il paradigma dell'economia lineare in favore di una circolarità da recuperare non solo nella gestione dell'ambiente e dell'agricoltura, ma anche nelle scelte economiche e sociali. Un Manifesto elaborato da un panel di esperti guidati da Vandana Shiva con il contributo di ricercatori da tutto il mondo.

Partecipano: Sabina Siniscalchi, Vicepresidente Vicario Fondazione Triulza; Vandana Shiva, Navdanya International; Don Luigi Ciotti, Presidente di Libera; Maurizio Martina, Ministro delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali; Ugo Biggeri, Presidente di Etica Sgr.

Moderà: Luca Mattiucci, Corriere della Sera

Iniziativa promossa da Fondazione Triulza, Etica Sgr / Banca Etica; Navdanya International

Ore 14.30 – 15.30: Ristorante “In Cascina con Villani Salumi”

“100 Different Copies”: premiazione della Call Internazionale per l’ideazione della seduta del Padiglione della Società Civile

Partecipano: Il giovane designer Mario Alessiani, vincitore della Call Internazionale “100 Different Copies” I 14 designer che hanno ricevuto menzioni per i loro progetti I 22 artigiani italiani che hanno realizzato le 100 diverse sedute a partire dal progetto vincitore I promotori e il presidente della giuria della Call Odoardo Fioravanti Il premio sarà consegnato da un dirigente di Villani Salumi.

Iniziativa promossa da Fondazione Triulza, Slow/D e CNA Emilia Romagna

Comunicato stampa allegato

Ore 16.00 – 18.00: Corte di Cascina Triulza

Animazione per bambini con il gioco ufficiale di Cascina Triulza “Giro, Giro Mondo”

Animazione a cura Creativamente, sponsor tecnico del Padiglione della Società Civile

<http://www.creativamente.eu>

Giro giro mondo

Un viaggio in giro per il mondo attraverso il divertimento per approfondire le conoscenze geografiche e stimolare il rispetto delle diverse culture. Un gioco di società per bambini dagli 8 anni ai 99 anni.

I bambini verranno coinvolti in un gioco di società il cui scopo è viaggiare per avere tanti nuovi amici: infatti vince chi per primo ha tre amici di tre continenti diversi dal proprio e ritorna a casa ricambiando l'ospitalità. Per avere un amico bisogna fare un primo viaggio in un'area, e poi farvi ritorno. Per viaggiare bisogna superare la prova, e poi usare come biglietto una delle carte usate per la prova.

La prova consiste ad esempio nell'ordinare le carte-stato in base alla dimensione o alla latitudine o alla distanza dall'Italia, oppure indovinare dove ci si trova se si sta visitando una data città o assaggiando una certa ricetta.



Civil Society Participant



Ore 18.30 – 20.00: Corte di Cascina Triulza

Spettacolo di Danza Verticale “Habitat Verticali” a cura della Compagnia Il Posto

Tra danza e musica gli spettacoli della Compagnia Il Posto investono spazio, forma, città e fanno dell'architettura la sua stessa sostanza.

Lo **spettacolo di danza verticale** che l'associazione Il Posto proporrà in Cascina Triulza in occasione dell'apertura di Expo 2015 è un insieme di tecniche di danza contemporanea e arrampicata, una miscela di movimenti che si articola tra rapporti non tradizionali con la forza di gravità. Il lavoro utilizza le superfici verticali come spazio della danza e spesso sconfinando nell'aria modificando le prospettive e creando differenti opportunità di movimento. Gli spazi naturali per la danza verticale sono gli edifici che diventano palcoscenico e contesto per le sfide fisiche in un costante adattamento grazie alle opportunità offerte ad ogni performance dalle sempre diverse strutture dei luoghi. Agli spettacoli della Compagnia Il Posto si affianca la composizione e l'esecuzione delle musiche di scena di Marco Castelli.

Il Posto ha realizzato in 20 anni di attività spettacoli su facciate di edifici, ponti, torri, fari, chioschi, palazzi, ma anche teatri, musei ed edifici industriali in tutta l'Italia realizzando numerosi allestimenti in siti storici.

La musica, parte integrante del lavoro e della ricerca, è scritta e prodotta appositamente per le coreografie ed eseguita live nelle performance, suonata da sax e live electronic.